



«Η πλαστική χειρουργική είναι θέμα ποιότητας ζωής»

# Γαβριήλ Ευστράτιος

συνέντευξη στο Νίκο Γρίβα

**Τι ήταν αυτό που σας οδήγησε στην πλαστική χειρουργική;**

Η αλήθεια είναι ότι στο Γυμνάσιο ήμουν μαθητής του 19 και είχα τη δυνατότητα να σπουδάσω οτιδήποτε. Αυτό που μου άρεσε και είχα την έφεση ήταν η αρχιτεκτονική και στην πραγματικότητα ήθελα να γίνω αρχιτέκτονας, αλλά η παρέμβαση της μάνας, που ήθελε να γίνω γιατρός, με οδήγησε στη χειρουργική. Έτσι επέλεξα μια ειδικότητα που έχει να κάνει με την τέχνη, η οποία υπάρχει στη ζωή μου και έξω από τον επαγγελματικό χώρο. Ζωγραφίζω, κάνω γλυπτά, ασχολούμαι με το μέταλλο και το σίδηρο, έχω κάνει πολλά έργα και μάλιστα με την αναισθησιολόγο μου, η οποία επίσης ζωγραφίζει, έχουμε κάνει και μια έκθεση στην αυλή του σπιτιού μου στην Αθήνα. Τώρα μάλιστα, που έχουμε συλλέξει και άλλα νέα έργα, σκοπεύουμε να κάνουμε ακόμη μια έκθεση μέσα στο φθινόπωρο. Άρα λοιπόν υπήρχε η καλλιτεχνική έφεση και δεν θα μπορούσα να επιλέξω κάτι καλύτερο από το να παντρέψω τη χειρουργική με την καλλιτεχνική μου διάθεση.

**Πιστεύετε ότι ένας πλαστικός χειρουργός πρέπει να είναι και λίγο καλλιτέχνης;**

Θα έλεγα πολύ και κύρια στην οργάνωση του χειρουργείου. Η ιατρική και η χειρουργική έχουν τις αρχές τους που πρέπει να ακολουθεί κανείς, έχουν τη διάγνωση, κάνουμε το θεραπευτικό πλάνο, βάζουμε στο μυαλό μας ποιος θα κάνει την επέμβαση, αλλά το τελικό αποτέλεσμα έχει να κάνει και με την καλλιτεχνική διάθεση.

Δηλαδή όταν πρόκειται να κάνουμε μια ανόρθωση μαστού, λέμε ότι σύμφωνα με το πρόβλημα πρέπει να ακολουθήσουμε αυτό το χειρουργικό πλάνο, αυτή την τεχνική, μια που υπάρχουν πολλές χειρουργικές τεχνικές για κάθε επέμβαση. Έτσι επιλέγουμε την τεχνική που αρμόζει στην περίπτωση, αλλά το πόσο θα προστεθεί ή θα αφαιρεθεί από το μαστό έχει να κάνει με την καλλιτεχνική αισθητική του χειρουργού. Δύο χειρουργοί μπορεί να ακολουθήσουν την ίδια ακριβώς τεχνική αλλά το αποτέλεσμα να μην είναι το ίδιο.

**Υπάρχει στο σώμα όλων των ανθρώπων κάτι που πρέπει να διορθωθεί;**

Ασφαλώς όχι. Υπάρχει το αντικειμενικό και το υποκειμενικό. Δηλαδή μπορεί κάποιος να έχει ένα εμφανές πρόβλημα που τον ίδιο όμως να μην τον απασχολεί. Σαν παράδειγμα να σας αναφέρω ένα πρόσφατο περιστατικό. Με επισκέφθηκε στο γραφείο μου ένα ζευγάρι όπου ο άνδρας είχε μια μύτη αρκετά μεγάλη και θεώρησα ότι για τον λόγο αυτό με επισκέφθηκαν. Αρχισα λοιπόν να του μιλάω και σε μια στιγμή γυρίζει και μου λέει, «γιατρέ ωραία αυτά, αλλά μην κοιτάς μένα, η γυναίκα μου θέλει να αλλάξει τη μύτη της». Έτσι λοιπόν βλέπετε ότι είναι καθαρά υποκειμενικό το κριτήριο αν πρέπει κάποιος να προβεί σε μια πλαστική επέμβαση ή όχι. Θα πρέπει εδώ όμως να πούμε μια αλήθεια. Η αισθητική πλαστική χειρουργική δεν έχει να κάνει μόνο με την εμφάνιση και την ψυχολογία του ατόμου που θα κάνει την επέμβαση, αλλά έχει να κάνει και με τη λειτουργικότητα.



Γεννήθηκε στον Πολιχνίτο Λέσβου τον Απρίλιο του 1960. Το 1983 αποφοίτησε από την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών με βαθμό "Λίαν Καλώς", ως υπότροφος από το κληροδότημα "Βοστάνη". Μαθήτευσε με την ειδικότητα γενικής χειρουργικής και αγγειοχειρουργικής στο 1ο Νοσοκομείο του ΙΚΑ, απ' όπου πήρε την ειδικότητα της Πλαστικής Χειρουργικής στην ανάλογη κλινική του ΚΑΤ το 1996 και εκπαιδεύτηκε στη μικροχειρουργική στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το εργαστήρι μικροχειρουργικής του ΚΑΤ. Διπλωματούχος της European Board of Plastic Surgery από το Νοέμβριο του 1996. Ταυτόχρονα διετέλεσε συνεργάτης του «ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΘΗΝΩΝ», από το 1999 συνεργάτης της «ΕΥΡΩΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» ενώ από το 2000 ήταν υπεύθυνος κλινικής Αισθητικής και Επανορθωτικής Μικροχειρουργικής «ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» μέχρι το 2003 και στη συνέχεια του «ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΨΥΧΙΚΟΥ». Είναι κάτοχος διπλώματος ευρεσιτεχνίας ιατρικού Βοηθήματος πλέγματος για την ανόρθωση γλουτών και μαστών και υπεύθυνος πλαστικός χειρουργός για την αισθητική αποκατάσταση των παχύσαρκων ασθενών στα Ιατρικά Κέντρα Παχυσαρκίας. Σήμερα, προΐσταται μιας μεγάλης ομάδας πλαστικών που λειτουργεί στην Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας, χειρουργώντας περισσότερα από 100 περιστατικά μηνιαίως πλαστικής χειρουργικής και παχυσαρκίας. Επίσης η ομάδα λειτουργεί και στο Διαβαλκανικό Νοσοκομείο της Θεσσαλονίκης ενώ η βάση της βρίσκεται στην Αθήνα στην καινούργια κλινική «Doctor's Hospital». Πρόκειται για τον χειρουργό Γαβριήλ Ευστράτιο με τον οποίο το Island συναντήθηκε ένα απόγευμα του Αυγούστου στη Λέσβο. Η συζήτηση που είχαμε μαζί του ήταν πραγματικά πολύ ενδιαφέρουσα όπως και οι απόψεις του κ. Γαβριήλ για το χώρο του, την επιστήμη του και τον τόπο του.

Για παράδειγμα, μια ανόρθωση μαστού δε βοηθάει μόνο στην αισθητική. Μειώνοντας τη μάζα του μαστικού αδένου μειώνεις και την πιθανότητα καρκίνου, ανορθώνοντας το στήθος βοηθάμε τη λειτουργία της σπονδυλικής στήλης κ.α. Μια ρινοπλαστική βοηθάει το διάφραγμα και την αναπνοή. Στην παχυσαρκία βοηθάμε στην κινητικότητα, την καθαριότητα κ.α. Έτσι δεν είναι απλά όπως αντιλαμβάνεστε θέμα αισθητικής αλλά και λειτουργικότητας ή αν θέλετε είναι θέμα και ποιότητας ζωής.

### **Οι περισσότεροι πελάτες σας είναι άνδρες ή γυναίκες;**

Η ομάδα μας πριν έξι μήνες έκανε μια έρευνα μέσω της εταιρίας «Kara Research», όπου είδαμε ότι το 10% του γυναικείου πληθυσμού έχει κάνει πλαστική επέμβαση, ενώ στους άνδρες είχαμε το 2,3% αν θυμάμαι καλά. Βλέπουμε λοιπόν ότι σχεδόν το τετραπλάσιο είναι γυναίκες. Από αυτό το στατιστικό στοιχείο όμως βλέπουμε και κάτι ακόμη. Το 6 με 6,5% του γενικού πληθυσμού στην Ελλάδα έχει υποστεί μια πλαστική επέμβαση.

### **Κατά καιρούς η πλαστική χειρουργική πέρα από τη δημοσιότητα που παίρνει, έχει απασχολήσει την κοινωνία μας με μερικές τεχνικές της που είχαν αποδειχθεί αρκετά ως πολύ επικίνδυνες για την υγεία μας.**

Η πλαστική χειρουργική και γενικότερα η ιατρική συνεχώς εξελίσσονται. Στο παρελθόν στην Ελλάδα, αλλά και παγκόσμια, η χειρουργική δεν ήταν τόσο εξειδικευμένη. Η πλαστική χειρουργική δεν είχε τόση εμπειρία ώστε να φέρει το καλύτερο αποτέλεσμα. Πρέπει κανείς να τα ζυγίζει όλα μαζί. Θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας ότι μέχρι πριν 20 χρόνια στην Ελλάδα πλαστικές επεμβάσεις έκαναν χειρουργοί της γενικής χειρουργικής. Δεν υπήρχε ειδικευση. Έτσι είναι φυσιολογικό να υπάρχει τα τελευταία χρόνια μια πιο θετική εξέλιξη. Η αλήθεια είναι, και πάλι βάση της έρευνας που κάναμε, ότι μόνο το 50% αυτών που έκαναν πλαστική επέμβαση ήταν ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα, ένα 30% ήταν σχεδόν ικανοποιημένο και το υπόλοιπο, 20%

ήταν απογοητευμένο. Έτσι λοιπόν, όταν κάποιος αποφασίσει να κάνει μια επέμβαση θα πρέπει να ξέρει ότι υπάρχει και ένα ποσοστό αποτυχίας της.

Θα πρέπει επίσης να τονίσουμε ότι παίζει σημαντικό ρόλο ο οργανισμός και οι επιλογές των ασθενών. Μια γυναίκα 60 χρονών που έρχεται σε μας να της κάνουμε ένα φέις λιφτ (ανορθωτική προσώπου) και είναι βαριά καπνίστρια, είναι σίγουρο ότι θα έχει πάρα πολλές επιπλοκές. Είναι λοιπόν σίγουρο ότι η ανάπλαση των κυττάρων από μια τέτοια επέμβαση σ' αυτή τη γυναίκα δεν θα είναι φυσιολογική με την πιθανότητα να χρειαστεί επιπλέον επεμβάσεις για να μπορέσουμε να φτάσουμε στο επιθυμητό αποτέλεσμα αλλά και τελικά να μην έχουμε το ιδανικό αποτέλεσμα.

### **Είναι μεγάλο το κόστος μιας πλαστικής επέμβασης;**

Θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας ότι η πλαστική χειρουργική ζητείται περισσότερο λόγω του εθισμού στον καταναλωτισμό που ζούμε στη σημερινή εποχή. Νομίζω λοιπόν ότι σε αυτή τη βάση δεν είναι και τόσο. Και να το εξηγήσω. Αν μια γυναίκα λογαριάσει τι καλλυντικά αγοράζει για ολόκληρο το χρόνο, τι εσώρουχα, τι παπούτσια, τι κάλτσες, θα δει ότι μέσα στο χρόνο θα μπορούσε να κάνει μια και δύο επεμβάσεις. Το κόστος ζωής έχει ανεβεί και οι επεμβάσεις όχι.

### **Η πλαστική χειρουργική όμως ξεκίνησε όχι με στόχο την αισθητική αλλά κύρια την επανορθωτική χειρουργική. Παρόλα αυτά όμως η αισθητική είναι αυτή που κυριαρχεί στη πλειονότητα των επεμβάσεών σας;**

Η επανορθωτική πλαστική χειρουργική είναι πραγματικά κάτι απαραίτητο. Μέσω αυτής θα μπορούσαν πολλοί άνθρωποι να έχουν σώσει το πόδι τους ή κάποιο άλλο άκρο τους που ακρωτηριάστηκε σε ένα αυτοκινητιστικό ή εργατικό ατύχημα. Αν και η ομάδα η δική μας κάνει αρκετές επεμβάσεις επανορθωτικής χειρουργικής, είναι αλήθεια ότι οι αισθητικές επεμβάσεις είναι πολύ περισσότερες.





Και αυτό λόγω του μάρκετινγκ, του κέρδους. Επειδή η πλαστική χειρουργική δεν είναι χειρουργική που διδάσκεται σε Πανεπιστήμια, οι γιατροί που θα βγουν έξω και θα αντιμετωπίσουν σε πρώτη φάση έναν τραυματία, επί παραδείγματι έναν ασθενή που χρειάζεται την πλαστική χειρουργική για να μπορέσει να αντικαταστήσει ή να καλύψει με δέρμα και μύες ένα κόκκαλο, θεωρεί δεδομένο ότι το άκρο αυτό είναι χαμένο και προχωρεί στον ακρωτηριασμό. Και αυτό το κάνει γιατί του λείπει η γνώση, που δυστυχώς δεν παρέχεται στο πανεπιστήμιο, αλλά και λόγω του ότι προβάλλεται από εμάς τους πλαστικούς χειρουργούς προς τα έξω η αισθητική χειρουργική περισσότερο από την επανορθωτική. Αποτέλεσμα είναι το μυαλό του να απομακρύνεται από τη λύση της πλαστικής. Όλοι οι γιατροί, μηδενός εξαιρουμένου, και συμπεριλαμβάνω και τον εαυτό μου σ' αυτό, βγαίνουμε έξω και προβάλλουμε την αισθητική χειρουργική, που είναι μια εύκολη επέμβαση και που αφήνει κέρδος.

### **Μπορούμε να πούμε ότι υπάρχει ιδιαίτερος σωματότυπος ανθρώπων στο Βόρειο Αιγαίο;**

Δεν θα έλεγα ότι οι Βορειοαιγιάτες έχουν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά στο σωματότυπό τους, αλλά γενικά οι Έλληνες. Αυτό γίνεται πιο εμφανές όσο πηγαίνουμε προς το Νότο. Εκεί διακρίνεται περισσότερο ο τύπος των Ελλήνων που είναι μεσομορφικός. Δηλαδή έχουν φαρδείς γλουτούς, κοντά άκρα, είναι πιο μελαχρινοί και έχουν γαμψή μύτη. Ενώ πιο βόρεια έχουμε τα άτομα με εξωμορφικό σωματότυπο. Δηλαδή πιο μακρύ κορμό, πιο στενή μέση και η μύτη τους δεν είναι τόσο γαμψή. Οι έρευνες αλλά και το παρουσιαστικό αυτών των σωματότυπων δείχνει ότι οι Έλληνες έχουμε επιρροές από Άραβες και Τούρκους. Φέτος πήγα διακοπές στην Πορτογαλία. Ο Πορτογαλικός λαός είναι άσχημος λαός. Και αυτό γιατί υπήρξε μια μίξη με πάρα πολλούς Άραβες. Όσο όμως πάμε πιο βόρεια στην Ισπανία ή στην Ιταλία και τη Γαλλία, ο κόσμος είναι πιο όμορφος.

## **Είναι οι Ελληνίδες οι πιο ωραίες γυναίκες στον κόσμο;**

Όχι δεν είναι. Η αλήθεια είναι ότι έχουμε ένα ταπεραμέντο μεσογειακό και έχουμε μια πιο ζεστή και θετική αύρα. Οι Ρουμάνες για παράδειγμα, και το λέω αυτό γιατί λειτουργούμε με την ομάδα μου και στη Ρουμανία, είναι πανέμορφες γυναίκες που δεν τους βοηθάει το ταπεραμέντο τους. Η πλαστική χειρουργική σε βοηθάει να βγάλεις την προσωπική σου αύρα. Η πλαστική αισθητική χειρουργική σε κάνει τελικά πιο επικοινωνιακό, άρα σε κάνει πιο αποδεκτό και πιο όμορφο. Βλέπουμε ότι περισσότερος κόσμος, ας μου επιτραπεί η έκφραση, από τα λαϊκά στρώματα, κάνει επεμβάσεις από ότι από τα πιο εύπορα. Από την έρευνά μας προέκυψε ότι το 14% των λαϊκών στρωμάτων είχε προγραμματίσει να κάνει μια επέμβαση στο επόμενο εξάμηνο, ενώ μόνο το 8% από τα πιο εύπορα στρώματα.

## **Είστε από τους ανθρώπους που αγαπούν τον τόπο τους και το δείχνουν έμπρακτα. Ένας από τους τρόπους της έμπρακτης αυτής αγάπης είναι και η επαγγελματική σας δραστηριότητα στη Λέσβο;**

Ναι, μαζί με τον αδερφό μου, που είναι και αυτός χειρουργός, και την αδερφή μου λειτουργούσαμε ένα ιατρικό διαγνωστικό κέντρο στη Μυτιλήνη. Υπάρχει δε και η σκέψη να δώσουμε στο μέλλον κάτι που λείπει από τον τόπο μας και αυτό είναι οι ιδιωτικές κλινικές. Στη Λέσβο υπάρχει μόνο το κρατικό νοσοκομείο το οποίο παράγει έργο και προσφέρει αλλά τώρα που η ιδιωτική υγεία έχει ανδρωθεί πολύ στον τόπο μας, κάποια ελλείμματα από τις παροχές της δημόσιας υγείας θα πρέπει να

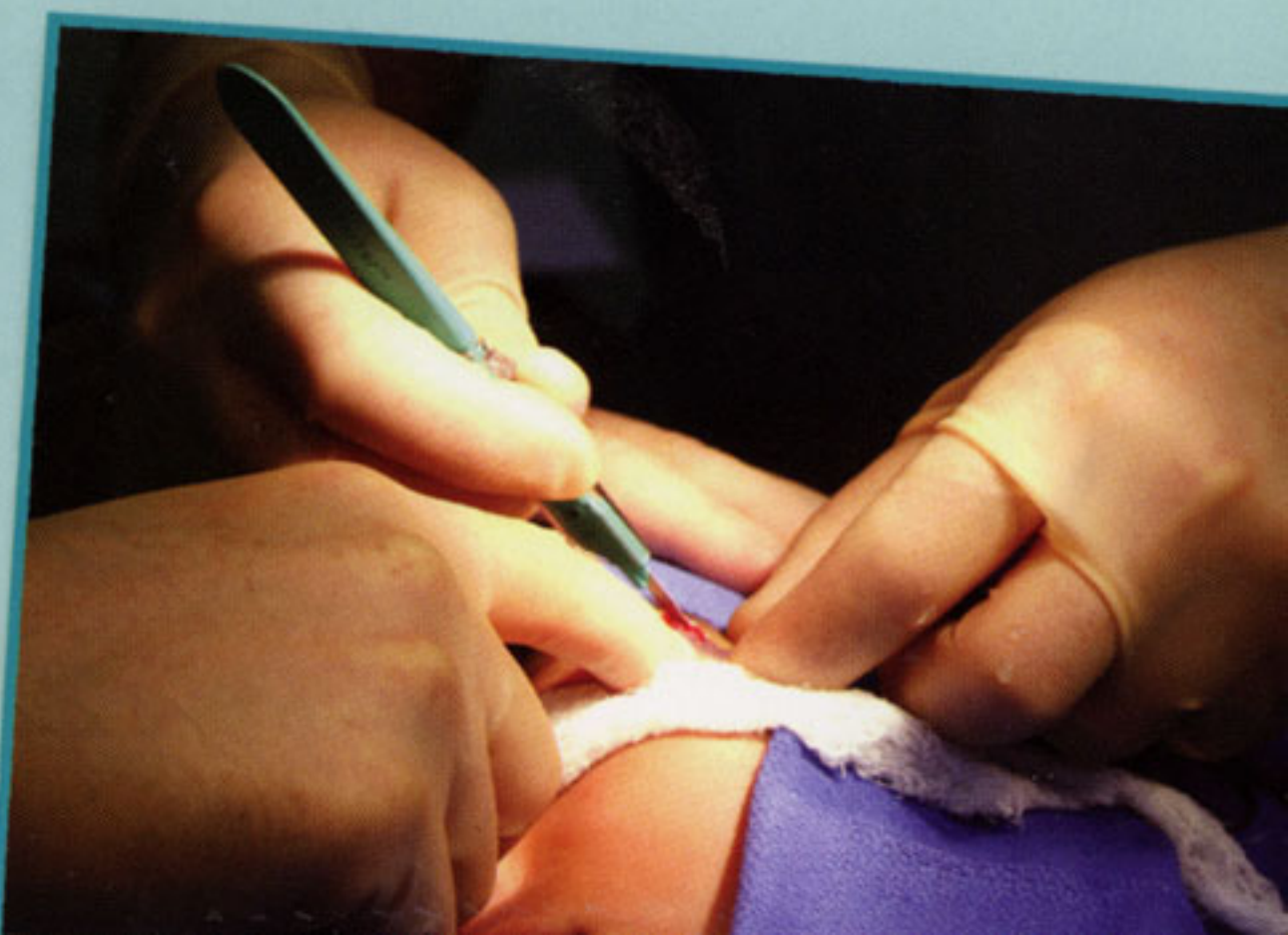
καλυφθούν από αυτή. Ο λόγος που υπάρχουν αυτά τα ελλείμματα είναι γιατί από τη πολιτεία και από το κράτος δεν υπάρχει η διάθεση να ενισχύσουν τις προσπάθειες των Νοσοκομείων αυτών με αποτέλεσμα να υπολειπθούν. Φαίνεται πλέον καθαρά η ανάγκη της ιδιωτικής πρωτοβουλίας στο χώρο της υγείας. Υπάρχει λοιπόν η επιθυμία δημιουργίας μιας ιδιωτικής κλινικής στο νησί, αλλά προέχει να προχωρήσουμε τη νέα κλινική μας στην Αθήνα. Ευελπιστώ όμως ότι μέσα στην ερχόμενη πενταετία θα υλοποιηθεί και αυτή η επιθυμία μας.

## **Τι θα ευχόσασταν για το Βόρειο Αιγαίο και τον τόπο σας;**

Να υπάρξει μεγαλύτερη ανάπτυξη και να πιστέψει ο κόσμος στον τόπο αυτό. Θυμάμαι όταν εγώ πήγαινα στο δημοτικό σχολείο, στον Πολυχνίτο λειτουργούσαν τρία δημοτικά σχολεία, κάθε σχολείο είχε δυο τμήματα, και κάθε τμήμα είχε περίπου τριάντα πέντε μαθητές. Τώρα έχει μόνο ένα σχολείο το οποίο είναι τριθέσιο και έχει 5 με 6 παιδιά κάθε τάξη.

Αυτό εύχομαι. Να έρθουν άνθρωποι που θα μπορέσουν να δώσουν προοπτική σ' αυτόν τον τόπο. Η εμπορική ανάπτυξη έρχεται και παρέρχεται. Πρέπει να επενδύουμε σε ανθρώπους που μπορούν να δουν τις αλλαγές των καιρών και να δώσουν προοπτική.

Τούτη εδώ η χώρα δεν έχει ηγέτες, ποτέ δεν είχε ηγέτες, οι πολιτικές όλων αυτών των ηγετών έχουν συρρικνώσει όχι μόνο το Βόρειο Αιγαίο αλλά όλη την Ελλάδα.





Liposuction on 12 year old girl  
[www.makemeheal.com](http://www.makemeheal.com)